

CV Carolyn Sittig

Metteur-en-scène d'opéra et artiste plasticienne

www.carolyn.sittig.eu

carolyn.sittig@gmail.com

Expositions et performances :

- 2023 **ExpoMetro**
Exposition collective
Métro Gràcia, Barcelona
- 2023 **Feria**
Exposition collective
Quartier Saint Augustin, Bordeaux
- 2023 **Voir + Loin**
Exposition collective
MCJ CL2V, Caudéran/Mérignac
- 2023 **Bleu**
Exposition collective
Cours Mably, Bordeaux
- 2022 **Redonnez-moi ma vie**
Solo performance
Garage Tsointsoin, Bordeaux
- 2022 **Arcadia à Bordeaux**
Exposition personnelle et solo performance
Musique Edwin Buger
Garage Tsointsoin, Bordeaux
- 2021 **Et in Arcadia ego**
Exposition personnelle et 8 solo performances
Galerie Plage 76, Poitiers
- 2021 **Nouvelles Traces**
Exposition collective
Château Mercier, Saint-Trojan
- 2019 **Images - Paysages**
Exposition personnelle
Goupil, Bordeaux
- 2012 **Compounds of a prism**
Exposition collective
Another Vacant Space, Berlin
- 2012 **Die Charité : Der Fluch der Massenabfertigung**
Solo performance et illustrations
Pecha Kucha #28, Berlin
- 2011 **Leistungsschau**
Exposition collective
Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
- 2007 **Panorama-Collagen**
Exposition personnelle
Kastanienallee, Berlin

Mise en scène :

- 2023 **L'heure espagnole**, de Maurice Ravel
en décembre au Théâtre de Neubrandenburg/Neustrelitz
- 2022 **Sing Sistah Sing ! Tales of transatlantic freedom** de Andrea Baker
Coaching scénique
Pianodrom, Fringe Festival Edinburgh
- 2021 **Sing Sistah Sing !** de Andrea Baker
Première française, Théâtre Basse Passière, Perche-en-Nocé

- 2015 – 2020 Edinburgh International Festival, Fringe Festival Edinburgh,
Tournées Royaume-Uni, Allemagne, États-Unis
- 2018 **En avant !** de Carolyn Sittig, performance vidéo
Garage de Tsoin Tsoin, Bordeaux
- 2015 **Le Journal de Nijinsky**, de Detlev Glanert (2008)
Création française
Opéra de chambre pour 2 chanteurs, 2 acteurs, 2 danseurs et 14 instruments
Grand Théâtre de l'Opéra National de Bordeaux
- 2014 **Au secours d'une Diva** de Daniela Barisic
Une thérapie musicale à la Offenbach
Institut Français Berlin et tournée en Allemagne
- 2013 **Henri VIII** de Thomas Peter & Carolyn Sittig, création
Une vie amoureuse en lettres et en airs
Mönchengladbach, Hameln et tournée en Allemagne
- 2010 **Clara und Robert Schumann** de Stella Adorf & Peter Pruchniewitz
Un amour en lettres et en musiques
Berlin et tournée en Allemagne
- 2010 **Eden Hôtel**, théâtre de Philippe Braz
7^e Festival de théâtre 100°
Sophiensaele, Berlin
- 2008 **Cendrillon**, opéra de Jules Massenet
Opera Zuid Maastricht et tournée aux Pays-Bas
- 2006 **Lustbrabbeln** de Carolyn Sittig, performance pluridisciplinaire
3^e Festival 100°, Sophiensaele, Berlin
- 2003 **Odyssee im Theater** de Jan Dvorak
Spectacle interdisciplinaire pour chanteurs, acteurs, danseurs et orchestre
Théâtre National de Meiningen
- 2003 **Carmen**, opéra de Georges Bizet
Jeunesses Musicales Internationales Weikersheim
- 2003 **Barbiere di Siviglia**, opéra de Gioachino Rossini
Théâtre Brême
- 2002 **Das Salomé-Prinzip**, opéra de NJ Schneider
Création mondiale, prix du public meilleure création de la saison
Coproduction du Musiktheater im Revier Gelsenkirchen et le Théâtre National du Luxembourg
- 2000 **Der Freischütz**, opéra de Carl Maria von Weber
Schlossfestspiele Zwingenberg
- 1999 **Eines Tags im Juni : Hommage an die Comedian Harmonists** de Carolyn Sittig
Soirée musicale
Théâtre de la Ville, Coblenze
- 1999 **Zuverlässiger Bericht über die Schlaflosigkeit**, théâtre de Steffen Kopetzky
Création mondiale
Festival Theaterformen Hanovre, invité au Prinzregententheater Munich
- 1998 **Albert Herring**, opéra de Benjamin Britten
Théâtre National de Nuremberg
- 1997 **Aus-Zeit** de Carolyn Sittig
Déambulation interdisciplinaire
Théâtre National de Nuremberg
- 1997 **Heute Abend: Lola Blau** de Georg Kreisler
Soirée musicale
Westfälische Kammerspiele Paderborn
- 1997 **Wenn die Sonne aufgeht**, opéra de Cong Su
Création mondiale
Théâtre de Krefeld/Mönchengladbach, invité au Festival du film muet Esslingen
Coproduction avec la Medienhochschule de Cologne
- 1996 **Drei Frauen** poème de Sylvia Plath

- Akademie Schloss Solitude Stuttgart, invité au Landestheater Tübingen
- 1995 **Peter Steffen, Neonazi**, théâtre de M.Gödde et T. Köller
Westfälische Kammerspiele Paderborn
- 1995 **Buchholz spielt Eurydike** de Barbara Buchholz
Performance pluridisciplinaire
Bielefeld, Berlin et tournée en Allemagne
- 1994 **Don Giovanni**, opéra de Wolfgang Amadeus Mozart
Théâtre de la Ville de Gießen
- 1994 **Prima la Musica, poi le Parole**, opéra de Antonio Salieri
Théâtre de la Ville de Meissen
invité au Goethetheater Bad Lauchstädt et au Festival d'été de Dresde
- 1993 **Simplicius Simplicissimus**, opéra de Karl Amadeus Hartmann (1936)
Première création à Hambourg
Hochschule für Musik und Theater, Hambourg

Publications :

- 2021 **Carolyn Sittig**
Livre d'art
Éditions Nouvelles Traces, série La Pinacothèque, Bordeaux
- 2015 **Quai Ouest**, opéra de Régis Campo
Traduction français/allemand du livret de Kristian Frédéric et Florence Doublet
Édition Henry Lemoine, Paris
- 2015 **La toison d'or**, opéra de Johann Christian Vogel (1786)
Traduction français/allemand du livret de Philippe Desriaux
Édition des Gluckfestspiele, Nuremberg
- 2015 **Johann Christian Vogel – Philippe Desriaux** de Benoît Dratwicki
Traduction français/allemand
Édition des Gluckfestspiele, Nuremberg
- 2014 **Le Journal de Nijinsky**, opéra de Detlev Glanert
Traduction français/allemand du livret de Carolyn Sittig
Programme de l'Opéra National de Bordeaux
- 2010 **Geschlechtsverkehr**
Auteur de l'article dans Das Lexikon der sperrigen Wörter
Édition Merz + Solitude, Stuttgart
- 2008 **Nijinskys Tagebuch** opéra de Detlev Glanert
Librettiste d'après les cahiers de Vaslav Nijinsky
Édition Boosey & Hawkes, Berlin
- 2015 **Albert Herring**, opéra de Benjamin Britten
Nouvelle traduction français/allemand du livret, co-auteur Waltraut Gerner
Édition Boosey & Hawkes, Berlin

Études & Formations :

- 1995 **Bourse d'Art dramatique**
Akademie Schloss Solitude , Stuttgart
- 1994 **Method Acting**, Atelier avec John Costopoulos
Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
Hochschule für Film und Fernsehen, Munich
- 1988 – 1993 **Études de mise en scène d'Opéra**
auprès de Götz Friedrich, diplôme avec mention
Hochschule für Musik und Theater, Hambourg
- 1982 – 1987 **Études d'architecture**
École Polytechnique RWTH, Aix-La-Chapelle
- 1982 - 1983 **Études d'histoire de l'art, études de français**
École du Louvre & Sorbonne, Paris